

# ¿Esa mancha será caca?

*Rosina Gari*

## **Ficha técnica**

**Nivel educativo:** Preescolar

**Institución:** Woodlands School, Montevideo

**Clase:** Kinder 5

**Áreas que integran la experiencia:** Español, Inglés, Investigación científica, Reflexión personal, Intercambio de opiniones

**Autoría del relato y conducción de la experiencia:** Docente Psicom. Rosina Gari. Asistencia en la experiencia de clase: Inés Fernández.

**Contacto:** [rosina.gari@woodlands.edu.uy](mailto:rosina.gari@woodlands.edu.uy)

## **Resumen**

Relato de una dinámica enseñanza-aprendizaje originada y orientada por las observaciones e interrogantes de los alumnos que, en el curso de tres semanas, merced al sostenido interés de la clase, permitió incorporar nuevo vocabulario, vivenciar el método científico y contrastar opiniones personales divergentes, en un marco de interacción, integración y respeto con la naturaleza y el medioambiente.

## **Introducción**

A partir de la observación espontánea de una mancha en la pared («¿Esa mancha será caca?»), se desarrolló en clase una investigación sobre la causa verdadera: iera una *colonia* de San Antonios!

Se puso en práctica una de las rutinas de pensamiento fundadas en el Project Zero de Harvard (s. f.). A lo largo de los días, se fueron contestando las preguntas que se

formulaban los propios alumnos sobre estos insectos, con derivaciones en múltiples sentidos. La apropiación de la temática y el entusiasmo de los niños con los descubrimientos que se iban produciendo a diario, facilitó y optimizó los resultados pedagógicos pero, además, dio lugar a derivaciones no imaginadas y altamente enriquecedoras, en punto a la expresión y el intercambio de opiniones sobre la vida, la muerte, la libertad y los eventuales derechos de los insectos, los animales y las plantas.

## **Desarrollo**

### ***Parte 1: Descripción de la experiencia***

La temática, que llamamos «Todo sobre los San Antonios», fue desarrollada en una clase preescolar nivel 5 (niñas y niños de 5 años) en un colegio bilingüe (español-inglés) de Montevideo. El tópico fue trabajado a lo largo de casi tres semanas, mientras se mantenía el interés de los alumnos y se iban incorporando datos y vocabulario.

El foco de la lección (los San Antonios) surgió de la observación de un grupo de alumnos que, en medio de un recreo, descubrieron una mancha en el dintel de una pared exterior del aula que da a un espacio verde. Les llamó mucho la atención esa mancha negra, que no les parecía de humedad, sino como si se hubiera juntado tierra en ese alto rincón de la construcción, lo que juzgaron imposible. En reacción típica a esa edad, buscaron a la maestra para mostrarle el hallazgo y le preguntaron qué podría ser aquello. Mientras la maestra observaba lo que los niños le mostraban (tratando ella misma de descifrar el caso), más niños se acercaban a ver y preguntar qué pasaba. A los pocos minutos casi todo el grupo estaba involucrado en el enigma. La maestra (que por entonces no sabía la respuesta) invitó a los niños a pensar qué podría ser aquello. «¿Es caca?» «¿Es un murciélago durmiendo?».

El vívido interés que demostraba el grupo fue asumido rápidamente por la docente como una oportunidad. Como reflejo de su entrenamiento en los conceptos Reggio Emilia, pero en todo caso en condigna respuesta al estímulo que estaba recibiendo de sus alumnos, la docente advirtió que podía pivotar sus objetivos pedagógicos de esos próximos días en lo que fuera que resultara aquella mancha que había despertado tal

entusiasmo y expectativa entre los niños. El resto de la experiencia es desarrollo de este evento central y decisivo: la disposición del docente para entregar *estratégicamente* la conducción de la temática a los alumnos, toda vez que demuestren un genuino interés por prácticamente cualquier objeto, material o ideal.

Al descubrir que la mancha era una colonia de San Antonios, en el transcurso de los días varios alumnos fueron encontrando San Antonios en el patio o en sus casas, y guardándolos en frascos donde los cuidaban y los observaban. Esto provocó una discusión entre ellos. Mientras que algunos compañeros reclamaban que se los dejara libres, otros defendían que eran sus mascotas y que los estaban cuidando. La maestra aprovechó esta discusión, en la que había opiniones encontradas a favor y en contra de la puesta en cautiverio de los insectos, para trabajar varias de las competencias del aprendizaje profundo: ciudadanía, pensamiento crítico, comunicación.

Las reflexiones de las que fue testigo la maestra, provenientes de niños de 5 años, implicaban, a su modo y en su grado, hondas cuestiones morales y filosóficas que los niños abordaron y discutieron con la frescura y honestidad que les son propias. Las opciones se plantearon formalmente, en un ejercicio que implicó la escucha respetuosa de las distintas posiciones y las réplicas consecuentes. Se mencionaron las palabras *vida, muerte, libertad, derechos* y, si bien ninguno de los dos bandos cedió en sus posiciones, el intercambio y la oportunidad de expresar sus puntos de vista pareció dejar a todos satisfechos.

La pesquisa sobre los San Antonios incluyó su estudio en un microscopio, la proyección de varios videos sobre estos insectos y la lectura de libros en inglés de ficción y no ficción sobre la temática, así como poemas y canciones en inglés.

Como forma evaluativa, la maestra propuso a los niños que expresaran, a través de un dibujo, lo que más les había impactado de todo lo descubierto sobre estos animales. Se planificó, junto con las maestras de Kinder 4, que estaban investigando sobre las abejas, una visita a nuestro salón, donde cada grupo le contaría al otro sus descubrimientos.

Para esta visita, los niños «prepararon» el salón para la venida de sus invitados. Trabajamos haciendo réplicas de San Antonios, utilizando diferentes técnicas plásticas. Resultaron representaciones muy ricas en detalles. Adicionalmente, los niños jugaron a ser San Antonios que hibernaban todos juntos, al igual que las

serpientes, haciendo conexiones con conocimientos aprendidos cuando trabajamos con el concepto de hibernación. El lenguaje corporal y gestual fue una fuente adicional de interpretación del tema (Martínez Agut y Ramos Hernando, 2015).

En el correr de los días, y conforme se iba profundizando en el conocimiento de los insectos, la maestra fue intercalando aquellas preguntas que los mismos niños se habían formulado en días anteriores, invitándolos a tratar de responder alguna de estas.

Naturalmente, de cada hallazgo resultaron nuevas palabras, conceptos y lecciones que la maestra «exprimió» hasta donde llegó el interés de los alumnos, que excedió largamente el estudio de los propios San Antonios. A manera de ejemplo: en un video se observó que una compañía de autos intentaba replicar el mecanismo del caparazón que se abre, y esa fue una oportunidad para hacer notar que la naturaleza inspira las actividades humanas, y para buscar entre todos otros ejemplos de ello.

Los comentarios y observaciones de los alumnos se fueron plasmando en un rotafolio, así como en un papelógrafo, que se revisitaba periódicamente.

En adición, la maestra armó un video mostrando el recorrido y conservando evidencia del aprendizaje, que fue enviado a los padres.

## ***Parte 2: Palabras de los participantes***

Este proyecto fue desarrollado durante una etapa de la pandemia de covid-19, con clases presenciales pero restricciones en otras actividades, de modo que no se pudo invitar a las familias a asistir a la escuela y compartir la experiencia con los niños. El limitado contacto personal con los padres impidió un mayor registro de sus impresiones sobre este proyecto.

Los dichos de los niños que se presentan abajo se expresaron en el curso de las semanas que llevó el tratamiento del tema, a cuyo través se vivenció el método científico, hasta su frontera con la metafísica, en la medida en que pudo abordarse por niños de esta edad. Resultará ya obvio que la temática se prestó también, y muy especialmente, para incorporar nuevo vocabulario y expresiones en inglés:

- *Parts of the body: head, body, eyes, antennae, wings, spots*
- *Action words: fly, play dead, help farmers*

- *Colour words*
- *Numbers*
- *Expressions:*
  - \* *I can see*
  - \* *Ladybugs can...*
  - \* *Ladybugs have...*

El día del hallazgo, la maestra, utilizando una endocámara, filmó con el celular «la mancha». Al llegar al salón, proyectó la filmación, en la que los niños descubrieron que se trataba de «unos bichitos todos juntitos». Utilizando como herramienta la rutina de pensamiento «veo, pienso y me pregunto», comenzaron a anotarse las respuestas de los alumnos en un rotafolio, aprovechando que la clase cuenta con una pantalla interactiva.

La maestra preguntó: «¿Qué veo en esta filmación?»

Los niños respondieron:

- Bichitos
- Son de distintos colores
- Tienen manchitas
- Hay uno que está solo
- Tienen ojos, patas, caparazón
- Una pared

La maestra preguntó: «¿Qué pienso sobre lo que veo?».

Los niños respondieron:

- Se pueden mover
- Son pelotitas
- Se pueden caer
- Están cansados
- Están asustados
- Se pueden lastimar

La maestra preguntó: «¿Qué me pregunto de estos bichitos?».

Los niños respondieron:

- ¿Qué comen?
- ¿Dónde viven?
- ¿Tienen ojos, cabeza, cuerpo, boca, nariz, corazón, pulmones, sangre?
- ¿Cuántas patas tienen?
- ¿Hacen pichí? ¿Hacen caca?
- ¿Por qué tienen puntitos?
- ¿Pueden volar, saltar, respirar, pensar?
- ¿Tienen sentimientos?
- ¿Por qué están todos juntos?
- ¿Por qué están en silencio?
- ¿Duermen en invierno?
- ¿Cómo sobreviven sin comer?
- Cuando crecen, ¿son escarabajos?

Al plantearse la cuestión del cautiverio, los niños expresaron sentimientos encontrados:

- Ahí se va a morir
- Está triste porque está solo
- Yo me preocupo por él, tiene aire y tiene comida
- Tiene derecho a estar libre
- Los animales tienen derechos

Algunos padres, por su lado, transmitieron a la docente el reflejo que la experiencia tuvo en la casa, a través de los comentarios de los niños, sus actividades y los materiales que fueron produciendo.

### *Aprender jugando*

*Mi hija llegaba a casa contando lo que iba aprendiendo y con mucha curiosidad por salir al jardín y buscar bichitos, ponía hojitas en una caja y juntaba insectos. Me parece muy positivo aprender jugando. La motivación es otra, la vivencia; pienso que es una excelente forma de incorporar otro idioma.*

## *Más allá del aula*

*«Buscábamos San Antonios con mi hija en todos lados. Fueron semanas de estar pendientes de eso. Hicieron con Emilia una casita para los San Antonios que iban llevando de casa en casa, era «tenencia compartida». Y cantábamos la canción todo el día. Fue divino ver cómo estaban más en contacto con la naturaleza, cómo desarrollaron esa capacidad de observación y de cuidado de la misma. Y cómo ese interés compartido con toda la clase permeaba otras instancias, como la cadena donde iban hablando del tema, y en casa cuando nos enseñaba todo lo que sabía.*

## *Aprender haciendo*

*Como experiencia pedagógica me parece riquísima, todo lo que es el ABP del colegio: es superimportante que desde chiquitos puedan apreciar lo que les rodea y descubrir que todo está ahí, que casi todo puede explicarse con la naturaleza o con lo cotidiano, aprender haciendo, preguntar, compartir con otros.*

## **Parte 3: Valoración y reflexión sobre la experiencia**

La experiencia fue una aplicación integral de conceptos centrales de la filosofía Reggio Emilia, en cuyo marco trabaja el nivel preescolar del Colegio. Lori Malaguzzi, principal representante de esta corriente pedagógica, sostiene que «los niños son seres humanos poderosos llenos de habilidades que les permiten crecer y construir su propio conocimiento» (Londoño, 2017). De acuerdo con Malaguzzi, un foco importante de la metodología tiene que ver con la observación y la documentación de las experiencias vividas por los niños, a partir de las que se optimiza el proceso enseñanza-aprendizaje. Así, muy concretamente, los niños son vistos y tomados en cuenta como protagonistas, los profesores como guías, y las familias y el espacio como factores determinantes en dicho proceso.

En el proyecto «Todo sobre los San Antonios», el interés de los niños marcó el camino de principio a fin. El conocimiento adquirido fue producto de observaciones, investigación y discusiones entre los niños, traccionado por su motivación e involucramiento. Por cierto, la docente tuvo que buscar y suministrar los materiales apropiados, y extraer de cada uno las lecciones directas (incorporación de nuevo

vocabulario en dos lenguas) e indirectas (resultantes de datos o imágenes que interesaban o divertían especialmente a los niños).

En su práctica, la docente procura atender transversalmente y en todo tiempo el conjunto de los lineamientos contenidos en el *Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años*.

*Diciembre 2014* (Oficina de Planeamiento y Presupuesto et al., 2014). Sin perjuicio de ello, en referencia específica a la organización del marco curricular, el proyecto fue particularmente ajustado al Área de conocimiento del ambiente, Eje contexto natural, que «comprende los aprendizajes relacionados con el desarrollo de la capacidad de descubrir, indagar, conocer y comprender elementos y fenómenos del mundo animal, vegetal y mineral; sus relaciones dinámicas con el entorno y las posibilidades de intervención de los seres humanos para cuidar el ambiente que habitan».

El objetivo de este eje es «promover el interés por descubrir, investigar, conocer y comprender el mundo natural y físico desarrollando habilidades de observación, de exploración, de experimentación y de cuidado del ambiente».

Las competencias específicas cuyo desarrollo debe estimular son:

- Descubrir las características y diversidad de los seres animados y elementos inanimados que forman parte del medio natural.
- Elaborar sus propias hipótesis basadas en las interrogantes que le plantea su relación con el entorno.
- Desarrollar actitudes propias de las ciencias partiendo de observaciones, ideas, explicaciones y argumentaciones sobre hechos y fenómenos.
- Adquirir conocimientos que le permitan construir las primeras nociones y preconcepciones relacionados con la ciencia en estructuras cada vez más complejas.
- Organizar, interpretar y comunicar sus descubrimientos a través de diferentes formas de registro.
- Valorar las diferentes formas de vida del mundo vegetal y animal desarrollando actitudes de cuidado.

El soporte teórico conceptual que promueve este tipo de experiencias integrales, originadas y orientadas por los niños, incluye también los conceptos de las competencias globales desarrolladas por Michael Fullan (Las seis «C»: ciudadanía,

colaboración, carácter, comunicación, creatividad, pensamiento crítico) (Fullan y Scott, 2014).

Para la docente se trató de una experiencia muy enriquecedora, a través de la cual tuvo la oportunidad de aplicar muy específicamente su formación profesional en la filosofía Reggio Emilia. En cuanto a la valoración que pueda atribuirse a los niños, quedaría expresada en el hecho de que, un año después de transitada esta experiencia, ya en primer año, siguen recordándosela con entusiasmo a la maestra durante los recreos.

## Referencias bibliográficas

FULLAN, M., y SCOTT, G. (2014). *Education PLUS*. Collaborative Impact SPC.

LONDOÑO, C. (2017, octubre 19). [Loris Malaguzzi: La historia que lo llevó a fundar «Reggio Emilia»](#). *Elige Educar*.

MARTÍNEZ AGUT, M. P., y RAMOS HERNANDO, C. (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño. En *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación: Arte, Literatura y Educación*, vol. 2, pp. 139-151.

OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO, URUGUAY CRECE CONTIGO, Y CONSEJO COORDINADOR DE LA EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA. (2014). [Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años. Diciembre 2014](#).

Project Zero. (s. d.). [Project Zero's Thinking Routine Toolbox](#).

## Anexo

Algunos testimonios fotográficos de la experiencia:

